UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

English version at the end of this document

Ano Letivo	2017-18
Unidade Curricular	PROJETO DE ANIMAÇÃO
Cursos	GESTÃO DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA
Unidade Orgânica	Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo
Código da Unidade Curricular	18041011
Área Científica	TURISMO E LAZER,FORMAÇÃO TÉCNICA
Sigla	FT
Línguas de Aprendizagem	Português
Modalidade de ensino	Em aula
Docente Responsável	Paulo Nuno de Magalhães Neves

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Janine Celina de Freitas Medeira	PL; TP	TP1; PL1	13.5TP; 31.5PL

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	13.5TP; 31.5PL	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Gestão da animação, tipos de animação, saber criar programas de animação standard e específicos, aptidão para gerir orçamentos

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Conhecer e refletir sobre o tema do turismo num contexto ou numa vertente social, económica, tecnológica, científica, artística, ambiental e cultural de forma integrada. Formação pessoal e social. Desenvolvimento de projeto. Conseguir identificar e formular claramente os objetivos parcelares a atingir. Capacidade de análise, individual e em grupo. Capacidade de análise de objetivos e estratégias propostas. Importância da realização de um projeto. Capacidade de observação.

Conseguir de um projeto de animação conducente a uma realização concreta, adequada ao curso que frequenta e visando tratar de um tema ou problema em que esteja particularmente interessado. Conseguir enquadrar o projeto de animação proposto nos objetivos dos seus projetos de vida profissional e pessoal .Conseguir definir claramente o produto concreto pretendido e os objetivos prosseguidos pelo seu projeto de animação.Conseguir realizar o levantamento dos recursos necessários à realização do projeto de animação.

Conteúdos programáticos

A UFC de Projeto de Animação não tem um programa no sentido mais usual do termo já que se pretende que estejam ao serviço dos interesses diferenciados e das múltiplas capacidades dos estudantes, no contexto das suas opções vocacionais, uma autonomia que lhes permita compreender e agir em grupo ou individualmente no seio de múltiplas realidades dinâmicas e complexas, razão pela qual não são definidos conteúdos científicos normalizados ao nível do Turismo e, especialmente da animação turística. Contudo, existem aprendizagens essenciais que se pretende que todos os estudantes do Curso de Especialização Tecnológica de Gestão de Animação Turística desenvolvam no âmbito destas componentes desta unidade de formação, e que se encontram enquadradas por grandes finalidades a atingir e por competências a desenvolver no domínio da educação/formação prescritas para os cursos tecnológicos.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Avaliação da UC:

- Componente de Avaliação por Frequência CAF (peso 40%) + Exame (peso 60%)

- Avaliação da CAF: 40% - 1º Teste; 100%

- Dispensa de exame: CAF>= 12 valores

- Caso seja favorável ao aluno, a nota de exame de época normal pondera com a CAF para o cálculo da nota de admissão a exames posteriores durante o ano letivo de obtenção da CAF.

- Na época especial de conclusão de curso ou de melhoria de classificação, o resultado do exame corresponde a 100% da nota da UC.

- O aluno pode utilizar a CAF obtida no ano letivo anterior na UC, mediante solicitação prévia, por escrito, ao docente.

Bibliografia principal

Ander-Egg, E. & Idáñez, M. J. (1999). Diagrama de interrelação entre os componentes de um projeto e o fluxo de causalidade. In Como Elaborar Um Projeto. Guia Para Desenhar Projetos Sociais e Culturais. Lisboa: CPIHTS (Centro Português de Investigação em História e em Trabalho Social). Ander-Egg, E. & Idáñez, M. J. (1999). Esquema geral para o desenho de um projeto. In Como Elaborar Um Projeto. Guia Para Desenhar Projetos Sociais e Culturais. Lisboa: CPIHTS (Centro Português de Investigação em História e em Trabalho Social). Arfwedson, G. (1990). Estudar problemas. In E. Leite, M. Malpigue, M. R. Santos (1990). Trabalho de projeto - 2 Leituras comentadas (pp. 19-24). Porto: Edições Afrontamento.

UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Academic Year	2017-18
Course unit	ENTERTAINMENT PROJECT
Courses	GESTÃO DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA
Faculty / School	Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo
Main Scientific Area	FORMAÇÃO TÉCNICA,TURISMO E LAZER
Acronym	FT
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	xxx
Coordinating teacher	Paulo Nuno de Magalhães Neves

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Janine Celina de Freitas Medeira	PL; TP	TP1; PL1	13.5TP; 31.5PL

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	13.5	31.5	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

xxx

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

xxxx

Syllabus

xxxx

Teaching methodologies (including evaluation)

- Continuous Assessment (CA) component (40%) + Exam (60%)

The CA component comprises: 1 st test, 100%;

- Students with a final CA grade of >=12 are exempt from the exam.

- If favourable to the student, the exam mark from the 1 st exam period calculated with the CA grade will be applied for admission to further exam periods during the same academic year.

Main Bibliography

xxxx