
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular PROJETO DE ANIMAÇÃO

Cursos GESTÃO DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Unidade Orgânica Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

Código da Unidade Curricular 18041011

Área Científica TURISMO E LAZER, FORMAÇÃO TÉCNICA

Sigla FT

Código CNAEF (3 dígitos)
812

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4;8;11
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem
Português

Modalidade de ensino

"Presencial e/ou à distância"

Docente Responsável

Abílio de Jesus Nascimento Guerreiro

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Abílio de Jesus Nascimento Guerreiro	PL; TP	TP1; PL1	13.5TP; 31.5PL

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	13.5TP; 31.5PL	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Gestão da animação, tipos de animação, saber criar programas de animação standard e específicos, aptidão para gerir orçamentos.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que a unidade disciplinar permita:

- Dominar técnicas de observação e diagnóstico da realidade em que os estudantes intervêm, de forma a definir os projetos a desenvolver.
- Munir os estudantes de conhecimentos que lhes permitam criar, fundamentar e planificar práticas de gestão das artes e dos objetos e eventos culturais e turísticos.

Conteúdos programáticos

1. Bases para a elaboração de planos, programas e projetos turístico-culturais
2. Conceção de projetos
3. Planificação e Gestão de Projetos
4. Programação e Comunicação
5. Programação e execução do plano
6. Avaliação do plano

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A lecionação combina as metodologias de ensino/aprendizagem tradicionais com metodologias ativas (Presencial e/ou à distância)

Avaliação da UC:

- Componente de Avaliação por Frequência CAF (peso 40%) + Exame (peso 60%).
- Avaliação da CAF: 1 teste; 25% - Trabalho de grupo- (Desenvolvimento de um projeto de animação turística); 75%.
- Dispensa de exame: CAF $\geq$ 12 valores
- Caso seja favorável ao aluno, a nota de exame de época normal pondera com a CAF para o cálculo da nota de admissão a exames posteriores durante o ano letivo de obtenção da CAF.
- Na época especial de conclusão de curso ou de melhoria de classificação, o resultado do exame corresponde a 100% da nota da UC.
- O aluno pode utilizar a CAF obtida no ano letivo anterior na UC, mediante solicitação prévia, por escrito, ao docente.

De acordo com o n.º 3 do artigo 6.º do despacho reitoral RT 50/2019, de 19 de agosto, só serão avaliados os alunos com um número de faltas inferior a 25% das horas totais de contacto.

Bibliografia principal

- Almeida Paulo, Araújo, Sérgio, (2017). **Introdução à Gestão de Animação Turística**, 2ª edição atualizada, Lisboa, Lidel - Edições Técnicas, Lda,.
- Ander-egg, e. (2000). **Metodología y práctica da animação sociocultural**, CCS. Madrid.
- Bernet, Jaume Trilla (1998). **Animação Sociocultural, Teorias, Programas e Âmbitos**, Lisboa, Instituto Piaget,.
- Besnard, P. (1991). **La animación sociocultural**, Barcelona, Paidós, Educador.
- Vieira, J. (2015). Eventos e Turismo - **Planeamento e Organização** - da teoria à prática. Lisboa: Edições Sílabo.

Academic Year 2021-22

Course unit ENTERTAINMENT PROJECT

Courses Tourism Entertainment Management

Faculty / School SCHOOL OF MANAGEMENT, HOSPITALITY AND TOURISM

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 812

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4;8;11

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality "Classroom - based and/or distance learnig"

Coordinating teacher Abílio de Jesus Nascimento Guerreiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Abílio de Jesus Nascimento Guerreiro	PL; TP	TP1; PL1	13.5TP; 31.5PL

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	13.5	31.5	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

xxx

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

We want the disciplinary unit to:

- To master techniques of observation and diagnosis of the reality in which the students intervene, in order to define the projects to be developed.
- To equip students with knowledge that allows them to create, establish and plan practices for the management of arts and cultural and tourist objects and events.

Syllabus

1. Criteria for drawing up tourism-related plans, programs and projects
2. Project conception
3. Project Planning and Management
4. Programming and Communication
5. Planning and implementing the plan
6. Evaluation of the plan

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching combines traditional teaching / learning methodologies :(Presential and/or e-learning)

The evaluation of the course unit assumes: - Component of Frequency Assessment CA (weight 40%) + Exam (60% weight).
- Assessment of CA: 1 test; 25% - Group work(Project development); 75%.
- Exemption of exam: CA = 12 values .
- If it is favorable to the student, the normal grade examination grade will consider with the CA to calculate the grade of admission to further exams during the academic year of obtaining the CA.
- In the special time of completion of course or improvement of classification, the result of the examination corresponds to 100% of the grade of the UC.
- The student can use the CA obtained in the previous academic year in the UC, upon prior written request to the teacher.
- In the special time of completion of course or improvement of classification, the result of the examination corresponds to 100% of the grade of the UC. The students must at least attend 75% of the classes.

Main Bibliography

- Almeida Paulo, Araújo, Sérgio, (2017). **Introdução à Gestão de Animação Turística** , 2ª edição atualizada, Lisboa, Lidel - Edições Técnicas, Lda,.
- Ander-egg, e. (2000). **Metodología y práctica da animação sociocultural** , CCS. Madrid.
- Bernet, Jaume Trilla (1998). **Animação Sociocultural, Teorias, Programas e Âmbitos** , Lisboa, Instituto Piaget,.
- Besnard, P. (1991). **La animación sociocultural** , Barcelona, Paidós, Educador.
- Vieira, J. (2015). Eventos e Turismo - **Planeamento e Organização** - da teoria à prática. Lisboa: Edições Sílabo.