
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA

Cursos GESTÃO DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Unidade Orgânica Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

Código da Unidade Curricular 18041014

Área Científica LÍNGUA E LITERATURA MATERNA, FORMAÇÃO GERAL E CIENTÍFICA

Sigla FGC

Línguas de Aprendizagem
Português língua materna

Modalidade de ensino
Teórico-prática

Docente Responsável Filipa Perdigão Alexandre Ribeiro

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Filipa Perdigão Alexandre Ribeiro	PL; TP	TP1; PL1	13.5TP; 31.5PL

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13.5TP; 31.5PL	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Português língua materna

ou

Português língua estrangeira (B2 do Quadro Europeu Comum de Referências para as Línguas)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Esta unidade curricular destina-se a desenvolver no estudante as competências linguística e comunicativa (i.e. a compreensão, a expressão e interação oral, e a compreensão e expressão escrita), valorizando o reconhecimento da diversidade dos usos da língua em textos não literários. Esta unidade curricular também procura promover a consciência linguística e metalinguística através da reflexão sobre as regras do funcionamento da língua portuguesa, estimular o espírito crítico, fomentar hábitos de leitura e preparar o estudante para o estudo independente. Tem também como objetivo fomentar a capacidade de organização e de planeamento do trabalho escrito e oral e iniciar o estudante no domínio de textos técnicos e correspondência profissional, para que possa atingir um nível elevado de competências comunicativas (orais e escritas), em língua materna, específicas do seu universo de trabalho.

Conteúdos programáticos

Competência linguística

1. O acordo ortográfico e ferramentas web
2. Atualização e aprofundamento dos conceitos: língua, linguagem, fala e variação linguística; objetividade e subjetividade da linguagem; linguagem oral e linguagem escrita
3. Sistematização e reforço dos conhecimentos sobre: ortografia; acentuação; pontuação
4. Sistematização e reforço dos conhecimentos sobre a frase e os seus elementos constitutivos
5. Sistematização e aprofundamento dos conhecimentos sobre mecanismos de estruturação textual e discursiva

Competência comunicacional

1. Análise, interpretação e produção de textos profissionais com recurso a ferramentas digitais
2. Elaboração de planos de trabalho (tema e tópicos, introdução, desenvolvimento e conclusão)
3. Escrita académica
4. Apresentação oral de trabalhos com recurso a ferramentas digitais
5. Escrita profissional: CV, carta de apresentação, *email*, relatório

Competência cultural e literária

Orientação para a leitura de autores portugueses contemporâneos.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Componente de Avaliação por Frequência CAF (peso 40%) + Exame (peso 60%)

A avaliação da componente distribuída:

50% Teste

20% Trabalho escrito

15% Apresentação oral

15% Outros trabalhos (na aula ou em casa).

- Dispensa de exame: CAF $\geq$ 12 valores

- Caso seja favorável ao aluno, a nota de exame de época normal pondera com a CAF para o cálculo da nota de admissão a exames posteriores durante o ano letivo de obtenção da CAF.

- Na época especial de conclusão de curso ou de melhoria de classificação, o resultado do exame corresponde a 100% da nota da UC.

- O aluno pode utilizar a CAF obtida no ano letivo anterior na UC, mediante solicitação prévia, por escrito, ao docente.

O aluno tem de cumprir com o dever de assiduidade, não podendo faltar a mais do que 25% das horas de contacto previstas.

Bibliografia principal

Azevedo, M. (2011). *Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares: Sugestões para*

Estruturação da Escrita, 8ª ed.. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa.

Casteleiro, J.M. e Correia, P.D. (2007) *O Novo Acordo Ortográfico* . Lisboa: Texto Editora.

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa. Disponível em <[http://www. ciberduvidas.sapo.pt](http://www.ciberduvidas.sapo.pt)>

Conversor do Acordo Ortográfico - Porto Editora. Disponível em <<http://www.portoeditora.pt/acordo-ortografico/conversor-texto>>

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa . Disponível em <<http://www.priberam.pt/DLPO/>>

Pinto, P.F. (2009) *Novo acordo ortográfico da língua portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Renda, A.I, Perdigão, F. & Monteiro, I. (2007) *Guião Para Elaboração de Trabalhos Académicos* . ESGHT/Ualg. Disponível em:
<https://www.esght.ualg.pt/regulamentos/guiaota.pdf>

Tavares, S.D. Leite, S. A. (2011). *Quem Tem Medo da Língua Portuguesa ?* Lisboa: Verbo.

Tavares, S.D. (2016). *Falar Bem, Escrever Melhor* . Lisboa: Esfera dos livros.

Academic Year 2017-18

Course unit ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION SKILLS

Courses GESTÃO DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Faculty / School Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

Main Scientific Area FORMAÇÃO GERAL E CIENTÍFICA, LÍNGUA E LITERATURA MATERNA

Acronym FGC

Language of instruction Portuguese as a native language

Teaching/Learning modality Teórico-prática

Coordinating teacher Filipa Perdigão Alexandre Ribeiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Filipa Perdigão Alexandre Ribeiro	PL; TP	TP1; PL1	13.5TP; 31.5PL

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	13.5	31.5	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Portuguese as a native language

or

B2 Portuguese as a foreign language - CEFR

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1. To understand oral texts of increasing complexity.
2. To use oral skills, appropriate to different communicative contexts.
3. To read and interpret written texts of increasing complexity and of multiple genres.
4. To produce texts of increasing complexity and of different genres with different purposes and in different communicative situations, demonstrating an adequate command of language and writing techniques.
5. To acquire and master the ability of inferential comprehension.
6. To develop linguistic and meta-linguistic awareness.
7. To master critical thinking when dealing with oral and written texts.

Syllabus

1. Linguistic competence
2. Communicative competence
3. Cultural and literary competence

Teaching methodologies (including evaluation)

- Continuous Assessment (CA) component (40%) + Exam (60%)

The CA component comprises:

50% Test

20% Written assignment (report)

15% Oral presentation

15% Other work (in class or at home).

- Students with a final CA grade of ≥ 12 are exempt from the exam.
- If favourable to the student, the exam mark from the 1st exam period calculated with the CA grade will be applied for admission to further exam periods during the same academic year.
- In the Special Exam Period for concluding the Course, or for improving the final classification, the exam weighting is 100%.
- The student may use the CA grade obtained in the previous academic year by applying in writing to the course unit teacher.

Attendance is compulsory. Students must attend 75% of the total of classes.

Main Bibliography

Azevedo, M. (2011). *Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares: Sugestões para Estruturação da Escrita*, 8ª ed.. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa.

Casteleiro, J.M. e Correia, P.D. (2007) *O Novo Acordo Ortográfico*. Lisboa: Texto Editora.

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa. Disponível em <<http://www.ciberduvidas.sapo.pt>>

Conversor do Acordo Ortográfico - Porto Editora. Disponível em <<http://www.portoeditora.pt/acordo-ortografico/conversor-texto>>

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa. Disponível em <<http://www.priberam.pt/DLPO/>>

Pinto, P.F. (2009) *Novo acordo ortográfico da língua portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Renda, A.I., Perdigão, F. & Monteiro, I. (2007) *Guião Para Elaboração de Trabalhos Académicos*. ESGHT/Ualg. Disponível em: <https://www.esght.ualg.pt/regulamentos/guiagota.pdf>

Tavares, S.D. Leite, S. A. (2011). *Quem Tem Medo da Língua Portuguesa ?* Lisboa: Verbo.

Tavares, S.D. (2016). *Falar Bem, Escrever Melhor*. Lisboa: Esfera dos livros.