

Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA

Cursos GESTÃO DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Unidade Orgânica Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

Código da Unidade Curricular 18041014

Área Científica LÍNGUA E LITERATURA MATERNA, FORMAÇÃO GERAL E CIENTÍFICA

Sigla FGC

Línguas de Aprendizagem Português língua materna

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro	TP	TP1	45TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	45TP	168	6

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Português língua materna

ou

Português língua estrangeira (B2 do Quadro Europeu Comum de Referências para as Línguas)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Esta unidade curricular destina-se a desenvolver no estudante as competências linguística e comunicativa (i.e. a compreensão, a expressão e interação oral, e a compreensão e expressão escrita), valorizando o reconhecimento da diversidade dos usos da língua em textos não literários. Esta unidade curricular também procura promover a consciência linguística e metalinguística através da reflexão sobre as regras do funcionamento da língua portuguesa, estimular o espírito crítico, fomentar hábitos de leitura e preparar o estudante para o estudo independente. Tem também como objetivo fomentar a capacidade de organização e de planeamento do trabalho escrito e oral e iniciar o estudante no domínio de textos técnicos e correspondência profissional, para que possa atingir um nível elevado de competências comunicativas (orais e escritas), em língua materna, específicas do seu universo de trabalho.

Conteúdos programáticos

Competência linguística

1. O acordo ortográfico e ferramentas web
2. Atualização e aprofundamento dos conceitos: língua, linguagem, fala e variação linguística; objetividade e subjetividade da linguagem; linguagem oral e linguagem escrita
3. Sistematização e reforço dos conhecimentos sobre: ortografia; acentuação; pontuação
4. Sistematização e reforço dos conhecimentos sobre a frase e os seus elementos constitutivos
5. Sistematização e aprofundamento dos conhecimentos sobre mecanismos de estruturação textual e discursiva

Competência comunicacional

1. Análise, interpretação e produção de textos profissionais com recurso a ferramentas digitais
2. Elaboração de planos de trabalho (tema e tópicos, introdução, desenvolvimento e conclusão)
3. Escrita académica
4. Apresentação oral de trabalhos com recurso a ferramentas digitais
5. Escrita profissional: CV, carta de apresentação, *email*, relatório

Competência cultural e literária

Orientação para a leitura de autores portugueses contemporâneos.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Componente de Avaliação por Frequência CAF (peso 40%) + Exame (peso 60%)

A avaliação da CAF:

- 50% Teste
- 30% Trabalhos escritos (portfolio do evento & relatório sobre as entrevistas a dois agentes de animação turística)
- 10% Apresentação oral sobre preparação do evento.
- 10% Outros trabalhos (na aula ou em casa).

- Dispensa de exame: CAF $\geq$ 12 valores
- Caso seja favorável ao aluno, a nota de exame de época normal pondera com a CAF para o cálculo da nota de admissão a exames posteriores durante o ano letivo de obtenção da CAF.
- Na época especial de conclusão de curso ou de melhoria de classificação, o resultado do exame corresponde a 100% da nota da UC.
- O aluno pode utilizar a CAF obtida no ano letivo anterior na UC, mediante solicitação prévia, por escrito, ao docente.
- Só serão avaliados os alunos com um número de faltas inferior a 25% das horas totais de contacto, de acordo com o n.º 3 do artigo 6.º do despacho reitoral RT 50/2019, de 19 de agosto

Bibliografia principal

Casteleiro, J.M. e Correia, P.D. (2007) *O Novo Acordo Ortográfico*. Lisboa: Texto Editora.

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa. Disponível em <<http://www.ciberduvidas.sapo.pt>>

Conversor do Acordo Ortográfico - Porto Editora. Disponível em <<http://www.portoeditora.pt/acordo-ortografico/conversor-texto>>

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa. Disponível em <<http://www.priberam.pt/DLPO/>>

Renda, A.I, Perdigão, F. & Baleiro, R. (2017). *Manual de regras para trabalhos académicos em ciências sociais*. Lisboa: Edições Colibri.

Tavares, S.D. (2016). *Falar bem, escrever melhor*. Lisboa: Esfera dos livros.

Tavares, S.D.& Dias, J. (2013). *Pontapés na gramática*. Porto: Areal Editores.

Tavares, S.D. & Leite, S. A. (2011). *Quem tem medo da língua portuguesa ?* Lisboa: Verbo.

Academic Year 2018-19

Course unit ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION SKILLS

Courses GESTÃO DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Faculty / School Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

Main Scientific Area LÍNGUA E LITERATURA MATERNA, FORMAÇÃO GERAL E CIENTÍFICA

Acronym FGC

Language of instruction Portuguese as a native language

Teaching/Learning modality Classroom based learning

Coordinating teacher Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro	TP	TP1	45TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Portuguese as a native language

or

B2 Portuguese as a foreign language - CEFRL

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

This curricular unit is designed to develop the students' linguistic and communicative skills (i.e. comprehension, expression and oral interaction, as well as written comprehension and expression). This curricular unit also seeks to foster linguistic and metalinguistic awareness about the Portuguese language, promoting critical thinking, fostering reading habits and preparing students for independent study. It also aims to foster the ability to organize and plan written and oral work and to initiate the students in the field of technical texts and professional correspondence, so that students can achieve a high level of professional communication skills (oral and written) in Portuguese.

Syllabus

1. Language skills
2. Communication skills
3. Cultural and literary skills

Teaching methodologies (including evaluation)

- Continuous Assessment (CA) component (40%) + Exam (60%)

The CA component comprises:

- 50% Test
 - 30% Written assignment (event preparation portfolio & report on the interviews to two tourist entertainment agents)
 - 10% Oral presentation about the event
 - 10% Other work (in class or at home).
-
- Students with a final CA grade of ≥ 12 are exempt from the exam.
 - If favourable to the student, the exam mark from the 1st exam period calculated with the CA grade will be applied for admission to further exam periods during the same academic year.
 - In the Special Exam Period for concluding the Course, or for improving the final classification, the exam weighting is 100%.
 - The student may use the CA grade obtained in the previous academic year by applying in writing to the course unit teacher.
 - Attendance is compulsory. Only students with a number of absence below 25% of the total contact hours will be assessed, according to article 6, paragraph 3, of the RT 50/2016, dated August 19.

Main Bibliography

Casteleiro, J.M. e Correia, P.D. (2007) O Novo Acordo Ortográfico . Lisboa: Texto Editora.
Ciberdúvidas da Língua Portuguesa. Disponível em <<http://www.ciberduvidas.sapo.pt>>
Conversor do Acordo Ortográfico - Porto Editora. Disponível em <<http://www.portoeditora.pt/acordo-ortografico/conversor-texto>>
Dicionário Priberam da Língua Portuguesa. Disponível em <<http://www.priberam.pt/DLPO/>>
Renda, A.I, Perdigão, F. & Baleiro, R. (2017). Manual de regras para trabalhos académicos em ciências sociais . Lisboa: Edições Colibri.

Tavares, S.D. (2016). Falar bem, escrever melhor . Lisboa: Esfera dos livros.
Tavares, S.D.& Dias, J. (2013). Pontapés na gramática. Porto: Areal Editores.
Tavares, S.D. & Leite, S. A. (2011). Quem tem medo da língua portuguesa ? Lisboa: Verbo.