
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA

Cursos GESTÃO DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Unidade Orgânica Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

Código da Unidade Curricular 18041014

Área Científica FORMAÇÃO GERAL E CIENTÍFICA, LÍNGUA E LITERATURA MATERNA

Sigla FGC

Línguas de Aprendizagem Português língua materna

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro	TP	TP1	45TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	45TP	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Português língua materna

ou

Português língua estrangeira (B2 do Quadro Europeu Comum de Referências para as Línguas)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Esta unidade curricular destina-se a desenvolver no estudante as competências linguística e comunicativa (i.e. a compreensão, a expressão e interação oral, e a compreensão e expressão escrita), valorizando o reconhecimento da diversidade dos usos da língua em textos não literários. Esta unidade curricular também procura promover a consciência linguística e metalinguística através da reflexão sobre as regras do funcionamento da língua portuguesa, estimular o espírito crítico, fomentar hábitos de leitura e preparar o estudante para o estudo independente. Tem também como objetivo fomentar a capacidade de organização e de planeamento do trabalho escrito e oral e iniciar o estudante no domínio de textos técnicos e correspondência profissional, para que possa atingir um nível elevado de competências comunicativas (orais e escritas), em língua materna, específicas do seu universo de trabalho.

Conteúdos programáticos

Competência linguística

1. O acordo ortográfico e ferramentas web
2. Atualização e aprofundamento dos conceitos: língua, linguagem, fala e variação linguística; linguagem oral e linguagem escrita
3. Sistematização e reforço dos conhecimentos sobre: ortografia; acentuação; pontuação
4. Sistematização e reforço dos conhecimentos sobre a frase e os seus elementos constitutivos
5. Sistematização e aprofundamento dos conhecimentos sobre mecanismos de estruturação textual e discursiva

Competência comunicacional

1. Análise, interpretação e produção de textos profissionais com recurso a ferramentas digitais
2. Elaboração de planos de trabalho (tema e tópicos, introdução, desenvolvimento e conclusão)
3. Escrita académica (o relatório)
4. Apresentação oral de trabalhos com recurso a ferramentas digitais
5. Escrita profissional: curriculum vitae, carta de apresentação, *email*, relatório

Competência cultural e literária

Orientação para a leitura de autores portugueses contemporâneos.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos encontra-se estruturados em função dos objetivos de aprendizagem, ou seja, encontram-se distribuídos por três grandes temas: a competência linguística, competência comunicacional e competência cultural e literária. Na competência linguística os estudantes irão reforçar e aprofundar os conhecimentos de aspetos específicos do funcionamento da língua, na competência comunicacional os estudantes irão aprender estratégias de tratamento e comunicação de informação (de âmbito profissional e técnico) a nível da oralidade e da escrita e na competência cultural e literária promove-se a leitura, interpretação e discussão crítica de textos de autores e jornalistas portugueses contemporâneos.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Componente de Avaliação por Frequência CAF (peso 40%) + Exame (peso 60%)

A avaliação da CAF:

- 50% Teste
- 30% Trabalhos escritos (portfolio do evento & relatório sobre as entrevistas a dois agentes de animação turística)
- 10% Apresentação oral sobre preparação do evento.
- 10% Outros trabalhos (na aula ou em casa).

- Dispensa de exame: CAF \geq 12 valores
- Caso seja favorável ao aluno, a nota de exame de época normal pondera com a CAF para o cálculo da nota de admissão a exames posteriores durante o ano letivo de obtenção da CAF.
- Na época especial de conclusão de curso ou de melhoria de classificação, o resultado do exame corresponde a 100% da nota da UC.
- O aluno pode utilizar a CAF obtida no ano letivo anterior na UC, mediante solicitação prévia, por escrito, ao docente.
- Só serão avaliados os alunos com um número de faltas inferior a 25% das horas totais de contacto, de acordo com o n.º 3 do artigo 6.º do despacho reitoral RT 50/2019, de 19 de agosto

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino e de aprendizagem visam o desenvolvimento integrado nos estudantes dos conhecimentos referidos nos conteúdos programáticos e a concretização dos objetivos e competências estabelecidos. As metodologias de ensino e de aprendizagem estão centradas no estudante, que vai desenvolvendo progressivamente as competências linguística, metalinguística, comunicacional, e cultural e literária através da execução de diferentes tarefas. Procura-se desenvolver no estudante práticas de reflexão crítica face ao seu trabalho e ao trabalho dos outros e práticas de consolidação das aprendizagens através da prática da auto e da heterocorreção dos diferentes textos não literários e profissionais produzidos pelos estudantes. De modo a desenvolverem competências comunicacionais específicas do seu mundo profissional, os estudantes analisarão a estrutura, os conteúdos e o discurso de textos profissionais, de forma a conseguirem reconhecer e produzir de forma autónoma cada uma das tipologias textuais apresentadas em contexto de aula. As atividades de leitura desenvolvem o contacto do estudante com diferentes tipologias textuais, com o intuito de ampliar: (1) o léxico; (2) a capacidade de compreensão inferencial e a construção de sentido; (3) a consciência reflexiva das funcionalidades específicas de cada género textual; e (4) a consciência da leitura como meio privilegiado para interiorizar e consolidar o funcionamento da língua. As atividades de escrita incluem a redação de textos de diversos tipos: resumo, síntese, comentário, relatório, e outros textos profissionais e académicos. A atividade de comunicação oral implica o desenvolvimento da capacidade de comunicar eficazmente o conteúdo de artigos jornalísticos e uma obra de ficção. O professor atua como auxiliar no desenvolvimento das capacidades do estudante.

Bibliografia principal

Casteleiro, J.M. e Correia, P.D. (2007) *O Novo Acordo Ortográfico*. Lisboa: Texto Editora.

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa. Disponível em <<http://www.ciberduvidas.sapo.pt>>

Conversor do Acordo Ortográfico - Porto Editora. Disponível em <<http://www.portoeditora.pt/acordo-ortografico/conversor-texto>>

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa. Disponível em <<http://www.priberam.pt/DLPO/>>

Renda, A.I, Perdigão, F. & Baleiro, R. (2017). *Manual de regras para trabalhos académicos em ciências sociais*. Lisboa: Edições Colibri.

Tavares, S.D. (2016). *Falar bem, escrever melhor*. Lisboa: Esfera dos livros.

Tavares, S.D.& Dias, J. (2013). *Pontapés na gramática*. Porto: Areal Editores.

Tavares, S.D. & Leite, S. A. (2011). *Quem tem medo da língua portuguesa?* Lisboa: Verbo.

Academic Year 2019-20

Course unit ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION SKILLS

Courses GESTÃO DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Faculty / School SCHOOL OF MANAGEMENT, HOSPITALITY AND TOURISM

Main Scientific Area FORMAÇÃO GERAL E CIENTÍFICA, LÍNGUA E LITERATURA MATERNA

Acronym FGC

Language of instruction Portuguese as a native language

Teaching/Learning modality Classroom based learning

Coordinating teacher Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro	TP	TP1	45TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Portuguese as a native language

or

B2 Portuguese as a foreign language - CEFRL

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

This curricular unit is designed to develop the students' linguistic and communicative skills (i.e. comprehension, expression and oral interaction, as well as written comprehension and expression). This curricular unit also seeks to foster linguistic and metalinguistic awareness about the Portuguese language, promoting critical thinking, fostering reading habits and preparing students for independent study. It also aims to foster the ability to organize and plan written and oral work and to initiate the students in the field of technical texts and professional correspondence, so that students can achieve a high level of professional communication skills (oral and written) in Portuguese.

Syllabus

1. Language skills
2. Communication skills
3. Cultural and literary skills

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus contents are structured according to the learning outcomes. As such, they are distributed in three main areas: language skills, communication skills and cultural and literary skills. To develop their language skills, students will be motivated to think about the use of the Portuguese language (in speaking and writing contexts). To increase their communication skills, students will learn strategies to treat and communicate information in a professional context (speaking and writing) and to develop their cultural and literary skills, students will read, analyse and discuss texts of contemporary Portuguese authors and journalists.

Teaching methodologies (including evaluation)

- Continuous Assessment (CA) component (40%) + Exam (60%)

The CA component comprises:

- 50% Test
 - 30% Written assignment (event preparation portfolio & report on the interviews to two tourist entertainment agents)
 - 10% Oral presentation about the event
 - 10% Other work (in class or at home).
-
- Students with a final CA grade of ≥ 12 are exempt from the exam.
 - If favourable to the student, the exam mark from the 1st exam period calculated with the CA grade will be applied for admission to further exam periods during the same academic year.
 - In the Special Exam Period for concluding the Course, or for improving the final classification, the exam weighting is 100%.
 - The student may use the CA grade obtained in the previous academic year by applying in writing to the course unit teacher.
 - Attendance is compulsory. Only students with a number of absence below 25% of the total contact hours will be assessed, according to article 6, paragraph 3, of the RT 50/2016, dated August 19.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching and learning methodologies aim to develop the students' skills (defined in the syllabus). The teaching and learning methodologies are student-centred, and they aim to develop critical thinking about their own work (written and oral communication) as well as their colleagues' work (through of self and hetero-correction of the professional texts produced by students). In order to develop specific communication skills in professional contexts, students will analyze the structure, content and discourse of professional texts in order to be able to independently recognize and produce different textual typologies. Reading activities will encourage the students' contact with different textual typologies, with the aim of expanding: (1) the lexicon; (2) their capacity to create meaning; (3) their awareness of the specific functions of each textual genre; and (4) the awareness of reading as a privileged means to access and consolidate the functioning of the Portuguese language. Writing activities include the writing of texts of various types: abstract, synthesis, commentary, report, and other professional and academic texts. The oral communication tasks aim to develop the ability to effectively communicate to a public.

Main Bibliography

- Casteleiro, J.M. e Correia, P.D. (2007) O Novo Acordo Ortográfico . Lisboa: Texto Editora. Ciberdúvidas da Língua Portuguesa. Disponível em <<http://www.ciberduvidas.sapo.pt>>
- Conversor do Acordo Ortográfico - Porto Editora. Disponível em <<http://www.portoeditora.pt/acordo-ortografico/conversor-texto>>
- Dicionário Priberam da Língua Portuguesa. Disponível em <<http://www.priberam.pt/DLPO/>>
- Renda, A.I, Perdigão, F. & Baleiro, R. (2017). Manual de regras para trabalhos académicos em ciências sociais . Lisboa: Edições Colibri.
- Tavares, S.D. (2016). Falar bem, escrever melhor . Lisboa: Esfera dos livros.
- Tavares, S.D.& Dias, J. (2013). Pontapés na gramática. Porto: Areal Editores.
- Tavares, S.D. & Leite, S. A. (2011). Quem tem medo da língua portuguesa ? Lisboa: Verbo.