

---

**Ano Letivo** 2021-22

---

**Unidade Curricular** VALOR CULTURAL DO MAR

---

**Cursos** GESTÃO MARINHA E COSTEIRA (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências e Tecnologia

---

**Código da Unidade Curricular** 18271005

---

**Área Científica** SOCIOLOGIA E OUTROS ESTUDOS

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 312

---

**Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 4;14;15

---

**Línguas de Aprendizagem** Português

---

**Modalidade de ensino**

Presencial

---

**Docente Responsável**

Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Luís Filipe Simões Dias de Oliveira	T; TP	T1; TP1	20T; 8TP

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

---

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	20T; 8TP	78	3

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

**Precedências**

Sem precedências

---

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Não se aplica.

---

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

- Domínio de conceitos críticos fundamentais para a interpretação do papel patrimonial do mar, na cultura ocidental.
- Desenvolvimento de competências nos domínios do valor patrimonial do mar na História, na Arte e na Literatura, partindo dos conceitos críticos mencionados.
- Construção de um discurso sobre o valor cultural do mar, enquanto referente ou veículo da civilização ocidental.

### Conteúdos programáticos

1. O mar: ponte entre civilizações
  2. As culturas litorais: história e arqueologia
  3. O mar Mediterrâneo e o Oceano Atlântico como motivos para a construção de expressões culturais:
    1. O Mar na História
    2. A presença do mar na Literatura do Ocidente
    3. Arte/Artes: visões do Mar
- 

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A docência assenta, por um lado, em aulas teóricas (T), onde são expostos os conceitos teóricos e metodológicos. As aulas teórico-práticas (TP) são dedicadas à leitura e análise dos textos teóricos relacionados com o tema abordado, bem como à análise dos vários documentos selecionados (apresentados em vários suportes: escrito, visual ou audiovisual). As orientações tutoriais (OT) são dedicadas à resolução de dúvidas e dificuldades, bem como à supervisão do trabalho autónomo dos alunos.

CrITÉRIOS de avaliação: um trabalho ou uma frequência, à escolha do aluno, mas o tema do trabalho terá que ser previamente acordado com o docente (85% da nota final); assistência às aulas (10 % da nota final) e cumprimento das tarefas propostas em aula pelo docente (5% da nota final). Dispensam de exame os alunos que obtiverem uma classificação igual ou superior a 10 valores na avaliação final de semestre.

---

### Bibliografia principal

Albuquerque, Luís de, *Historia de la Navegación Portuguesa*, Madrid, Mapfre, 1992.

Barreto, Luís Filipe, *Introdução à Sabedoria do Mar*, Sep. de *Cultura: História e Filosofia*, 1986, pp. 401-438.

Boxer, Charles R., *The Portuguese Seaborn Empire, 1415-1825*, New York, Alfred Knopf, 1969.

Grimal, Pierre, *Dicionário da Mitologia Grega e Romana*. Lisboa: Difel, 2009

Janson, Horst Waldemar et al. *A Nova História da Arte de Janson: A Tradição Ocidental*, 9º ed., Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

Mack, John, *O Mar: Uma História Cultural*, Silveira, Bookbuilders, 2018.

Salvador Miguel, Nicasio, *Los bestiarios y la literatura medieval castellana*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2004

---

**Academic Year** 2021-22

---

**Course unit** CULTURAL VALUE OF THE SEA

---

**Courses** MARINE AND COASTAL MANAGEMENT (1st Cycle)

---

**Faculty / School** FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 312

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** 4,14,15

---

**Language of instruction** Portuguese

---

**Teaching/Learning modality** In presence.

**Coordinating teacher** Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Luís Filipe Simões Dias de Oliveira	T; TP	T1; TP1	20T; 8TP

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	20	8	0	0	0	0	0	0	78

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

no pre-requisites

#### Prior knowledge and skills

None.

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- Domain of the fundamental critical concepts for the interpretation of the economic role of the sea in western culture.
- Development of skills in the domain of the patrimonial value of the sea in History, Art and Literature, based on the critical concepts already mentioned.
- Construction of a discourse on the cultural value of the sea as a referent or as a vehicle of western civilization.

#### Syllabus

1. The sea: bridge between civilizations
2. The Coastal cultures: history and archaeology
3. The Mediterranean and the Atlantic as cause for the construction of cultural expressions:
  1. The Sea in the History
  2. The presence of the sea in Western Literature
  3. Art/Arts: visions of the Sea

### Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching is based on the one hand, in theoretical classes (T), where the theoretical and methodological concepts are exposed .

The practical classes (TP ) are devoted to the reading and analysis of theoretical texts related to the topic discussed as well as the analysis of multiple selected documents ( presented in various media : written , visual or audiovisual recordings) .

The tutorials classes (OT) are dedicated to the resolution of doubts and difficulties, as well as the supervision of autonomous work of the students.

Evaluation criteria: a paper or a frequency, choice of the student, but the subject of the paper must be accepted by the teacher (85% of the final grade); attendance (10% of the final grade) and fulfilment of tasks proposed by the teacher (5% of the final grade).

The students who obtain a grade equal or greater than 10 in the end of term evaluation don't need to go to the exam.

---

### Main Bibliography

Albuquerque, Luís de, *Historia de la Navegación Portuguesa* , Madrid, Mapfre, 1992.

Barreto, Luís Filipe, ?Introdução à Sabedoria do Mar?, Sep. de *Cultura: História e Filosofia* , 1986, pp. 401-438.

Boxer, Charles R., *The Portuguese Seaborn Empire, 1415-1825* , New York, Alfred Knopf, 1969.

Grimal, P. (2009). *Dicionário da Mitologia Grega e Romana* . Lisboa: Difel.

Janson, Horst Waldemar el alii. *A Nova História da Arte de Janson: A Tradição Ocidental* , 9a ed., Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

Salvador Miguel, Nicasio, *Los bestiarios y la literatura medieval castellana* , Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2004.