

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular AQUISIÇÃO E DESENVOLVIMENTO FONOLÓGICO DO PORTUGUÊS

Cursos PERTURBAÇÕES DOS SONS DA FALA (Pós-graduação)
Tronco comum

Unidade Orgânica Escola Superior de Saúde

Código da Unidade Curricular 18371000

Área Científica CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino À distância (*b-learning*)

Docente Responsável Susana Filipa Viegas Rodrigues

| DOCENTE | TIPO DE AULA | TURMAS | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|--|--------------|----------|-----------------------------|
| Susana Filipa Viegas Rodrigues | OT; TP | TP1; OT1 | 4TP; 4OT |
| Ana Catarina Baptista de Jesus Correia | OT; TP | TP1; OT1 | 4TP; 4OT |

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 1º | S1 | 8TP; 8OT | 70 | 2,5 |

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos elementares de Fonética e Fonologia do Português

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Atualizar conhecimentos sobre o aparelho fonador e a produção dos sons da fala
- Rever descrições e classificações articulatórias dos segmentos do português europeu
- Atualizar conhecimentos sobre o sistema fonológico do português europeu
- Caracterizar o desenvolvimento fonológico típico em crianças portuguesas, no domínio segmental e no domínio suprasegmental
- Conhecer tipos de escalas de desenvolvimento fonológico típico

Conteúdos programáticos

1. Descrição e classificação fonética tradicional dos segmentos do PE

1.1. O aparelho fonador e a produção dos sons da fala

2. Convenções de fonéticas para o português europeu

2.1. Alfabeto Fonético Internacional (AFI)

2.2. Transcrição fonética

2.3. Convenções AFI

3. Aspectos gerais sobre o desenvolvimento fonológico

3.1. Perceção e produção: aspetos prosódicos e aspetos segmentais

3.1.1. Desenvolvimento segmental e natureza das representações lexicais

3.1.2. Desenvolvimento prosódico

3.2. Ordens de aquisição: aspetos universais, aspetos específicos e variação individual

3.3. Escalas de desenvolvimento: tipos de escala e motivação empírica

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A atualização de conhecimentos sobre os aspetos fonéticos e fonológicos do português europeu permitirá ao estudante atingir os objetivos definidos para esta Unidade Curricular. Serão igualmente focados os mecanismos de perceção e de produção de fala com vista a um melhor entendimento do processo de aquisição e desenvolvimento fonológico do português europeu.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Os materiais didáticos e aulas são transmitidos à distância, sendo disponibilizados por via da tutoria eletrónica da UAlg.

A forma de comunicação entre todos os participantes é, essencialmente, assíncrona não sendo imperativo que estudantes e docentes estejam *online* em simultâneo. Pontualmente, e previamente agendados, poderão ocorrer aulas por videoconferência, de forma síncrona.

Existirão momentos para orientação e discussão de questões relacionadas com as temáticas em estudo, em tempo real (síncrono) e permitindo que todos os estudantes do curso possam, nesse momento, interagir.

Serão disponibilizados os seguintes materiais online:

- Apresentações em *Power Point*, vídeos e pequenos filmes;
- Textos de apoio para leitura e/ou consulta, incluindo, nos casos relevantes, endereços eletrónicos onde os mesmos podem ser encontrados fora da plataforma.

Avaliação: Teste na plataforma com a ponderação de 100%

O estudante terá que assistir obrigatoriamente a 50% dos momentos síncronos.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Foram considerados os seguintes fundamentos para a escolha da metodologia:

- Flexibilidade no processo de aprendizagem por parte dos estudantes (cada estudante poderá definir o seu ritmo de aprendizagem e adaptá-lo ao seu próprio contexto, podendo avançar nos conteúdos que já lhe são familiares e deter-se naqueles em que precisa de um estudo mais aprofundado).
- Aprendizagens realizadas com base na experiência e no envolvimento do estudante.

Bibliografia principal

Ashby, P. (2011). *Understanding Phonetics*. London: Hodder.?

Demuth, K. (2014). *The Acquisition of Phonology*. In J. Goldsmith, J. Riggle & A. Yu (org.s) *The Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Wiley, Blackwell, pp. 571-595.

Fikkert, P. (2005). *Getting sounds structures in mind. Acquisition bridging linguistics and psychology?* In: A. Cutler (org.) *Twenty-First Century Psycholinguistics: Four Cornerstones*. Lawrence Erlbaum Associates, pp. 43-56.

International Phonetic Association. (1999). *Handbook of the International Phonetic Association: A Guide to Use of the International Phonetic Alphabet*. Cambridge: Cambridge University Press.

Academic Year 2019-20

Course unit AQUISIÇÃO E DESENVOLVIMENTO FONOLÓGICO DO PORTUGUÊS

Courses PERTURBAÇÕES DOS SONS DA FALA (Pós-graduação)
Tronco comum

Faculty / School SCHOOL OF HEALTH

Main Scientific Area CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality *b-learning*

Coordinating teacher Susana Filipa Viegas Rodrigues

| Teaching staff | Type | Classes | Hours (*) |
|--|--------|----------|-----------|
| Susana Filipa Viegas Rodrigues | OT; TP | TP1; OT1 | 4TP; 4OT |
| Ana Catarina Baptista de Jesus Correia | OT; TP | TP1; OT1 | 4TP; 4OT |

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|---|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 70 |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Basic knowledge of Phonetics and Phonology of Portuguese

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Update knowledge about the vocal apparatus and the speech sounds production

Review articulatory descriptions and classifications of European Portuguese (EP) segments

Update knowledge on the phonological system of EP

To characterize the typical phonological development in Portuguese children, in the segmental domain and in the suprasegmental domain

To know types of scales of typical phonological development

Syllabus

1. Traditional phonetic description and classification of EP segments
 - 1.1. The vocal apparatus and speech sounds disorders
2. Phonetic conventions for European Portuguese
 - 2.1. International Phonetic Alphabet (IPA)
 - 2.2. Phonetic transcription
 - 2.3. IPA Conventions
3. General aspects of phonological development
 - 3.1. Perception and production: prosodic aspects and segmental aspects
 - 3.1.1. Segmental development and nature of lexical representations
 - 3.1.2. Prosodic development
 - 3.2. Acquisition orders: universal aspects, specific aspects and individual variation
 - 3.3. Scales of development: types of scale and empirical motivation

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The updating of knowledge about the phonetic and phonological aspects of European Portuguese will enable the student to achieve the objectives defined for this Course Unit. The mechanisms of perception and speech production will also be focused with a view to a better understanding of the process of acquisition and phonological development of European Portuguese.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching materials and lessons are transmitted and are made available via UAlg's electronic tutoring.

The communication between all participants is essentially asynchronous and it is not essential that students and teachers be online simultaneously. On time, and previously scheduled, classes may be held by videoconference, synchronously.

There will be moments for orientation and discussion of issues related to the themes under study, in real time (synchronous) and allowing all students of the course to interact at that moment.

The following materials will be available online:

- Power Point presentations, videos and/or small movies;
- Support texts for reading and / or consultation, including, in relevant cases, electronic addresses where they can be found off-platform.

Evaluation: Test in the platform with the weight of 100%

The student will have to attend 50% of the synchronous moments.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The following grounds for choosing the methodology were considered:

- Flexibility in the students' learning process (each student can define their learning pace and adapt it to their own context, being able to advance in the contents that are already familiar to them and dwell on those in which they need more study in depth).
- Learning based on student experience and involvement.

Main Bibliography

Ashby, P. (2011). *Understanding Phonetics*. London: Hodder.?

Demuth, K. (2014). *The Acquisition of Phonology*. In J. Goldsmith, J. Riggle & A. Yu (org.s) *The Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Wiley, Blackwell, pp. 571-595.

Fikkert, P. (2005). *Getting sounds structures in mind. Acquisition bridging linguistics and psychology?* In: A. Cutler (org.) *Twenty-First Century Psycholinguistics: Four Cornerstones*. Lawrence Erlbaum Associates, pp. 43-56.

International Phonetic Association. (1999). *Handbook of the International Phonetic Association: A Guide to Use of the International Phonetic Alphabet*. Cambridge: Cambridge University Press.