

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** PRODUÇÃO CIRCULAR

---

**Cursos** DESIGN E PROTOTIPAGEM RÁPIDA (Pós-graduação)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências e Tecnologia

---

**Código da Unidade Curricular** 19041008

---

**Área Científica** ENGENHARIA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem**  
Português

---

**Modalidade de ensino**  
Misto (presencial e video-conferência)

---

**Docente Responsável** Maria Margarida da Cruz Godinho Ribau Teixeira

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	40TP; 5OT	168	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos básicos na área da ciências ou engenharia do ambiente.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

A unidade Produção Circular tem por objectivo introduzir os estudantes nos conceitos da economia circular aplicados à produção e materiais pelo que assenta na redução, reutilização, recuperação e reciclagem de materiais e energia. Desta forma, abordar-se-á a substituição do conceito de fim-de-vida da economia linear, para novos fluxos de reutilização e reciclagem, num processo integrado essencial face ao aumento no consumo de recursos não renováveis e ao aumento do desperdício. No modelo circular os materiais são devolvidos ao ciclo produtivo através da reutilização, recuperação e reciclagem, otimizando a utilização de recursos (¿circulando¿ o mais eficientemente possível produtos, componentes e materiais nos ciclos técnicos e/ou biológicos) e desenvolvendo novo produtos ecologicamente eficientes, radicados em ciclos idealmente perpétuos de reconversão a montante e a jusante.

### Conteúdos programáticos

1. O que é a produção circular?
    - 1.1 Produção linear
    - 1.2 Produção circular
    - 1.3 A produção linear na prototipagem
  2. Materiais usados em impressão 3D
  3. Medidas gerais de acção
    - 3.1 Design de produto
    - 3.2 Processo de produção
    - 3.3 Consumo
    - 3.4 De resíduos para recursos (matérias-primas secundárias)
  4. Estratégias da produção circular em Portugal e na União Europeia
- 

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teóricas baseiam-se no método expositivo. Nas aulas teórico-práticas, com auxílio do computador, realizam-se exercícios sobre a matéria.

Haverá dois momentos de avaliação constituídos por um trabalho prático em que os alunos terão de realizar, para um determinado projecto em 3D, a possibilidade de incorporar os conceitos de economia circular (35% da avaliação) e um exame ou um conjunto de pequenos trabalhos que serão colocados aos alunos ao longo da UC ou a análise de um caso de estudo apresentado (65%). Os trabalhos práticos têm de ser apresentados na forma oral e escrita.

---

### Bibliografia principal

- Ellen MacArthur Foundation (2013). TOWARDS THE CIRCULAR ECONOMY.
- Jouni Korhonen, Antero Honkasalo, Jyri Seppälä Circular Economy: The Concept and its Limitations. Ecological Economics 143 (2018) 37¿46
- Julian Kirchherr, Denise Reike, Marko Hekkert. Conceptualizing the circular economy: An analysis of 114 definitions. Resources, Conservation & Recycling127 (2017) 221¿232
- Yuliya Kalmykova, Madumita Sadagopan, Leonardo Rosado. Circular economy ¿ From review of theories and practices to development of implementation tools. Resources, Conservation & Recycling 135 (2018) 190¿201
- Jouni Korhonen, Cali Nuur, Andreas Feldmann, Seyoum Eshetu Birkie. Circular economy as an essentially contested concept. Journal of Cleaner Production 175 (2018) 544-552
- Michael Lieder, Amir Rashid. Towards circular economy implementation: a comprehensive review in context of manufacturing industry. Journal of Cleaner Production 115 (2016) 36-51.

---

**Academic Year** 2020-21

---

**Course unit**

---

**Courses**

---

---

**Faculty / School** FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**Language of instruction** Portuguese

---

**Teaching/Learning modality** Mixed (presential and video conference)

---

**Coordinating teacher** Maria Margarida da Cruz Godinho Ribau Teixeira

---

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	40	0	0	0	0	5	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

### Pre-requisites

no pre-requisites

---

### Prior knowledge and skills

Basic knowledge in environmental sciences or engineering.

---

### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The Circular Production unit aims to introduce students to the concepts of circular economy applied to production and materials and is based on the reduction, reuse, recovery and recycling of materials and energy. In this way, the replacement of the end-of-life concept of the linear economy will be addressed, for new flows of reuse and recycling, in an integrated process essential to the increase in the consumption of non-renewable resources and the increase of waste. In the circular model, materials are returned to the production cycle through reuse, recovery and recycling, optimizing the use of resources ("circulating" as efficiently as possible products, components and materials in technical and / or biological cycles) and developing new ecologically efficient products, rooted in ideally perpetual cycles of upstream and downstream conversion.

---

### Syllabus

1. What is circular production?
  - 1.1 Linear production
  - 1.2 Circular production
  - 1.3 Linear production in prototyping
2. Materials used in 3D printing
3. General action measures
  - 3.1 Product design
  - 3.2 Production process
  - 3.3 Consumption
  - 3.4 From waste to resources (secondary raw materials)
4. Strategies for circular production in Portugal and the European Union

### Teaching methodologies (including evaluation)

Theoretical classes are based on the expository method. In the theoretical-practical classes, with a computer, exercises are carried out.

There will be two moments of evaluation consisting of a practical work in which students will have to carry out, for a given project in 3D, the possibility of incorporating the concepts of circular economy (35% of the evaluation) and an exam or a set of small works that will be placed to students throughout the UC or the analysis of a case study that will be presented (65%). Practical assignments must be presented in oral and written form.

---

### Main Bibliography

- Ellen MacArthur Foundation (2013). TOWARDS THE CIRCULAR ECONOMY.
- Jouni Korhonen, Antero Honkasalo, Jyri Seppälä Circular Economy: The Concept and its Limitations. *Ecological Economics* 143 (2018) 37-46
- Julian Kirchherr, Denise Reike, Marko Hekkert. Conceptualizing the circular economy: An analysis of 114 definitions. *Resources, Conservation & Recycling* 127 (2017) 221-232
- Yuliya Kalmykova, Madumita Sadagopan, Leonardo Rosado. Circular economy - From review of theories and practices to development of implementation tools. *Resources, Conservation & Recycling* 135 (2018) 190-201
- Jouni Korhonen, Cali Nuur, Andreas Feldmann, Seyoum Eshetu Birkie. Circular economy as an essentially contested concept. *Journal of Cleaner Production* 175 (2018) 544-552
- Michael Lieder, Amir Rashid. Towards circular economy implementation: a comprehensive review in context of manufacturing industry. *Journal of Cleaner Production* 115 (2016) 36-51.