
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular CIDADE: MEMÓRIA E MUDANÇA

Cursos ESTUDOS DE PATRIMÓNIO (3.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 19111008

Área Científica HISTÓRIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial e/ou virtual

Docente Responsável Renata Klautau Malcher de Araújo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Renata Klautau Malcher de Araújo	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	39S; 5OT	420	15

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N.A.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Desde os seus primórdios, as cidades representam, ao mesmo tempo, o locus privilegiado da memória e da mudança das sociedades e comunidades que nelas sucessivamente habitam. A intenção do seminário é discutir de maneira aberta e problematizante esta paradoxal simbiose, em especial no contexto da contemporaneidade, tendo em conta, por um lado, as questões que se vinculam aos discursos e políticas de preservação patrimonial e, por outro, às pressões transformadoras de vária ordem que se manifestam no espaço urbano.

Conteúdos programáticos

As cidades sobrepostas na cidade

O tecido urbano como palimpsesto

Velhas cidades e construções recentes. As questões levantadas por Giovannoni.

Dialética, escalas e problemas do património urbano

As cidades refletidas na cidade

Retratos de cidade e representações do urbano (texto e imagem)

Identidades construídas

Cidades visíveis e cidades invisíveis

As cidades escondidas na cidade

As comunidades urbanas. Espaços e vivências

As migrações e os fluxos

As contaminações e as mutações

As cidades perdidas na cidade

Sobre o perder-se nas cidades: Baudelaire, Benjamin e Du Certeau

Ruínas e vazios. Espaços de luto ou de espera?

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A lecionação desta unidade curricular assenta em aulas teóricas e teórico-práticas. A primeira parte das aulas deve incluir a apresentação do tema em causa, e/ou a leitura de textos previamente selecionados, a que se seguirá a sua discussão pelos alunos e professor. Ao longo do semestre cada aluno deverá elaborar pelo menos um texto, no formato de um artigo (de reflexão ou de investigação) sobre tema de sua escolha, que se enquadre nas matérias abordadas no seminário. Os textos dos alunos serão, eles próprios, também objeto de discussão em classe.

Bibliografia principal

CANEVACCI, M., *A Cidade Polifónica. Ensaio sobre a antropologia da comunicação urbana*. São Paulo: Studio Nobel, 1993.

DE SETA, C., *Ritratti di città. Dal Rinascimento al secolo XVIII*. Torino: Einaudi, 2011.

DU CERTEAU, M., *A Invenção do Quotidiano*. Petrópolis: Editora Vozes, 1998.

GIOVANNONI, G., *Vecchie città ed edilizia nuova*. Milano: Città Studi Edizioni, 1995. (L'urbanisme face aux villes anciennes. Paris: Éditions du Seuil, 1998.)

LIPPOLIS, L., *Viagem aos confins da cidade: A metrópole e as artes no outono pós-moderno (1972-2001)*. Lisboa: Antígona, 2016

MUMFORD, L., *A cidade na história, sua origens, transformações e perspectivas*. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

ZEVI, L., *Conservazione dell'avvenire*. Macerata: Quodlibet, 2011.

Academic Year 2020-21

Course unit

Courses Heritage Studies (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area HISTÓRIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality presential and/or on line

Coordinating teacher Renata Klautau Malcher de Araújo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Renata Klautau Malcher de Araújo	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	39	0	5	0	420

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N.A.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Since its beginnings, the cities represent, at the same time, the privileged locus of memory and change of societies and communities whom inhabited them successively. The intention of the seminar is to openly discuss this paradoxical symbiosis, in particular in the context of contemporary age. Taking into account, on one side, the issues linked to heritage preservation policies and speeches; and, on the other, the transforming pressures of various kinds that manifest themselves in the urban space.

Syllabus

The cities superimposed in the city

The urban fabric as palimpsest

Old towns and recent constructions. The issues raised by Giovannoni.

Dialectic, scales and problems of urban heritage

The cities reflected in city

Pictures of city and urban representations (text and image)

Constructed identities

Visible and invisible cities

The cities hidden in the city

Urban communities. Spaces and experiences

Migrations and flows

Contaminations and mutations

The lost cities in the city

About the lost cities: Baudelaire, Benjamin and Du Certeau

Ruins and empty. Waiting or mourning or spaces?

Teaching methodologies (including evaluation)

Subjects in this course are based on theoretical and practical-theoretical classes. The first part of the classes must include the presentation of the theme concerned, or the reading of selected texts, followed by discussion. Throughout the semester each student should prepare at least one paper (think tank or research) on topic of his choice that fits in the matters addressed in the seminar. The students' papers should be also subjects of discussion in class.

Main Bibliography

CANEVACCI, M., *A Cidade Polifónica. Ensaio sobre a antropologia da comunicação urbana*. São Paulo: Studio Nobel, 1993.

DE SETA, C., *Ritratti di città. Dal Rinascimento al secolo XVIII*. Torino: Einaudi, 2011.

DU CERTEAU, M., *A Invenção do Quotidiano*. Petrópolis: Editora Vozes, 1998.

GIOVANNONI, G., *Vecchie città ed edilizia nuova*. Milano: Città Studi Edizioni, 1995. (L'urbanisme face aux villes anciennes. Paris: Éditions du Seuil, 1998.)

LIPPOLIS, L., *Viagem aos confins da cidade: A metrópole e as artes no outono pós-moderno (1972-2001)*. Lisboa: Antígona, 2016

MUMFORD, L., *A cidade na história, sua origens, transformações e perspectivas*. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

ZEVI, L., *Conservazione dell'avvenire*. Macerata: Quodlibet, 2011.