English version at the end of this document

Ano Letivo	2022-23
Unidade Curricular	DESENHO E INTERPRETAÇÃO DE PROJETOS
Cursos	CONSTRUÇÃO CIVIL
Unidade Orgânica	Instituto Superior de Engenharia
Código da Unidade Curricular	19211001
Área Científica	ARQUITETURA E URBANISMO,FORMAÇÃO TÉCNICA
Sigla	FT
Código CNAEF (3 dígitos)	580
Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)	8 9 11

Línguas de Aprendizagem

Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável Paulo Jorge Miguel Charneca

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
David Alexandre de Brito Pereira	PL; TP	TP1; PL1	8TP; 20PL
Elson Silva Almeida	PL; TP	TP1; PL1	7TP; 17.5PL

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	15.5TP; 37PL	125	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios recomendados.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Sensibilização para as potencialidades do desenho assistido por computador a 2D como ferramenta de representação e suporte à realização de levantamentos e projetos.
Permitir aos alunos a aquisição de competências na produção e edição de desenhos digitais em 2D, bem como o domínio das suas potencialidades em termos de apresentação e partilha de informação entre diferentes programas.

Conteúdos programáticos

Ferramentas informáticas disponíveis para a produção de desenho técnico no projeto de edifícios e conjuntos edificados.
Utilização de um software comercial de CAD na criação e edição de desenhos em 2D.
Elaboração de operações de quantificação e análise a partir dos desenhos digitais.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia de ensino é suportada pela realização de exercícios práticos ao longo do semestre, tendo por base os objetivos de aprendizagem, facto que conduz a uma componente essencialmente prática à unidade curricular.
1. Avaliação contínua: Realização de uma frequência e um trabalho prático obrigatório. A classificação final é obtida através da média da frequência e do trabalho prático. O aluno tem aprovação se a classificação final, arredondada à unidade, for igual ou superior a 10 valores.
2. Avaliação por exame: Realização de um exame (época normal, recurso ou especial). A classificação final é obtida através da média do exame e do trabalho prático. O aluno tem aprovação se a classificação final, arredondada à unidade, for igual ou superior a 10 valores.
Nota: Regulamento de avaliação da UAlG, no ponto 3 do artigo 6º, a assiduidade é obrigatória, não podendo o aluno exceder o número limite de faltas, correspondente a 25% das horas de contacto totais.

Bibliografia principal

Cunha, L. V. (2004). Desenho Técnico (11.ª ed.). Lisboa: Fundação Gulbenkian.
Charneca, Paulo (2013) - Desenho de Projeto - Do Blue print ao BIM.
Dias, J. S., Sousa, L. A. (2001). Desenho Técnico Moderno. Lisboa.
Neufert, Ernest (2004). A Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Gustavo Gili.

Academic Year	2022-23
Course unit	DRAWING AND PROJECT INTERPRETATION
Courses	Building Construction
Faculty / School	INSTITUTE OF ENGINEERING
Main Scientific Area	
Acronym	
CNAEF code (3 digits)	580
Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)	8 9 11
Language of instruction	Portuguese

Teaching/Learning modality

Lessons in the classroom

Coordinating teacher Paulo Jorge Miguel Charneca

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
David Alexandre de Brito Pereira	PL; TP	TP1; PL1	8TP; 20PL
Elson Silva Almeida	PL; TP	TP1; PL1	7TP; 17.5PL

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	15.5	37	0	0	0	0	0	125

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No previous knowledge required.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Awareness of the potential of 2D computer-aided design as a representation and support tool for surveys and projects.
Allow students to acquire skills in the production and editing of 2D digital drawings, as well as mastering their potential in terms of presentation and information sharing between different programs.

Syllabus

Computer tools available for the production of technical drawings in the design of buildings and built sets.
Use of commercial CAD software for creating and editing 2D drawings.
Preparation of measurement and analysis operations from the digital drawings.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching methodology is supported by practical exercises throughout the semester, based on the learning objectives, which leads to an essentially practical component of the curricular unit.
1. Continuous assessment: Conducting a frequency and a compulsory practical work. The final classification is obtained through the average of the frequency and practical work. The student is approved if the final grade, rounded to the unit, is equal to or greater than 10 values.
2. Assessment by examination: Examination (normal, resource or special). The final classification is obtained through the average of the exam and the practical work. The student is approved if the final grade, rounded to the unit, is equal to or greater than 10 values.

Note: UAlG assessment regulation, in point 3 of article 6, attendance is mandatory, and the student cannot exceed the limit number of absences, corresponding to 25% of the total contact hours.

Main Bibliography

Cunha, L. V. (2004). Desenho Técnico (11.ª ed.). Lisboa: Fundação Gulbenkian.
Charneca, Paulo (2013). Desenho de Projeto - Do Blue print ao BIM.
Dias, J. S., Sousa, L. A. (2001). Desenho Técnico Moderno. Lisboa.
Neufert, Ernest (2004). A Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Gustavo Gili.