
Ano Letivo 2023-24

Unidade Curricular SEMINÁRIOS DE INVESTIGAÇÃO E EXTENSÃO

Cursos COMUNICAÇÃO E MEDIA DIGITAIS (2.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 19401008

Área Científica

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 321

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4,10,12

Línguas de Aprendizagem Português e Inglês

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Américo da Conceição Leonor Mateus

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Américo da Conceição Leonor Mateus	S	S1	50S

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	50S	260	10

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

COMUNICAÇÃO, TECNOLOGIA E MEDIA DIGITAIS e SOCIEDADE, MEDIA E LITERACIA

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O objectivo geral dos vários Seminários de Investigação do MCMD é aprofundar os conhecimentos e competências que permitem fazer uma utilização competente e crítica da investigação num domínio das ciências da comunicação e preparar o desenvolvimento de uma investigação individual original, de natureza empírica ou teórica, nesse domínio.

O1 - Utilizar ferramentas metodológicas que permitam realizar uma investigação científica, seleccionando a problemática e adequando modelos e técnicas apropriadas;

O2 - Compreender os principais passos da investigação científica e Analisar o quadro teórico-metodológico de sua área de interesse;

O3 - Situar debates recorrentes da experiência de investigação, identificando um problema e formulando questões de investigação;

O4 - Compor e submeter à apreciação documentos representativos de sua investigação, como artigos e relatórios técnicos e de progresso.

O5 - Desenvolver o rigor científico em investigação;

O6- Dominar a forma de apresentar e argumentar.

Conteúdos programáticos

CP1 - Introdução à Filosofia da Ciência - Ontologia, Epistemologia, Perspetivas Teóricas e Axiologia da Ciência A dinâmica da construção do conhecimento.

CP2 - Estratégias de investigação e desenhos de pesquisa - O objeto da investigação e possibilidades metodológicas.

CP3 ? Métodos de Investigação:

- Planeamento da Investigação e Etapas do Trabalho Científico.
- Ciência e Critérios de Cientificidade;
- Formulação de problemas/hipóteses;
- Identificação, classificação e operacionalização de variáveis;
- Recolha de informação: Instrumentos e procedimentos.

CP4 - Resultado da Investigação -

- Divulgação científica e diálogo inter pares.
- Investigação no contexto nacional e internacional
- Balanço e perspetiva da produção de conhecimento.

¿CP5 - Aplicação contínua da aprendizagem

- Interação com os grupos de Investigação da UALG, e outros centros nacionais e internacionais de referência no domínio do mestrado
- Nas sessões com convidados os discentes serão convidados a realizar desafios de investigação

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas em formato de seminário permitem uma reflexão abrangente dos problemas em debate. Mais importante que a transmissão de conhecimentos é, neste sentido, a atribuição de competências com base na reflexão e crítica dos temas apresentados através de debates orientados em torno dos temas de interesse individuais, permitindo uma reflexão abrangente sobre os assuntos e disciplinas lecionados ao longo do curso. É incentivada a participação nos debates e a interação em relação aos temas de interesse dos demais mestrados. A avaliação é efetuada através da elaboração e apresentação em seminário de uma formulação de uma temática de investigação e respectiva problemática com base em revisão de bibliografia, tendo em consideração o desenvolvimento do mestrado e o trajeto de aprendizagem de cada aluno. Presenças e participação ativa nos debates em aula 50%; Apresentação da Temática e Problemática 50%

Bibliografia principal

Yin, R.K. (2018): ?Case Study Research. Design and Methods?, Newbury Park: SAGE Publication, California.

Serafim, M. (2016). Estado da Arte e Teoria do Conhecimento . Porto: Fronteira do Caos.

Oliveira; L.A. (2013), Ética em Investigação Científica, Lidel.

Patton, M. (2015). Qualitative research e evaluation methods. Sage Publications, Inc.

Buchanan, D. e Bryman, A. (2011). *The SAGE: Handbook or organizational research methods* . London, England: Sage

Academic Year 2023-24

Course unit

Courses COMMUNICATION AND DIGITAL MEDIA (2nd cycle)

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 321

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4,10,12

Language of instruction Portuguese and English

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Américo da Conceição Leonor Mateus

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Américo da Conceição Leonor Mateus	S	S1	50S

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	0	0	0	50	0	0	0	260

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

COMMUNICATION, TECHNOLOGY AND DIGITAL MEDIA and SOCIETY, MEDIA AND LITERACY

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The general objective of the various MCMD Research Seminars is to deepen the knowledge and skills that allow competent and critical use of research in a field of communication sciences and to prepare the development of an original individual investigation, of an empirical or theoretical nature, in that field .

O1 - Use methodological tools that allow carrying out a scientific investigation, selecting the problem and adapting appropriate models and techniques;

O2 - Understand the main steps of scientific research and analyze the theoretical-methodological framework of your area of interest;

O3 - Situate recurrent debates from the research experience, identifying a problem and formulating research questions;

O4 - Compose and submit documents representative of your investigation, such as articles and technical and progress reports, for consideration.

O5 - Develop scientific rigor in research;

O6- Mastering the way of presenting and arguing.

Syllabus

S1 - Introduction to the Philosophy of Science - Ontology, Epistemology, Theoretical Perspectives and Axiology of Science The dynamics of knowledge construction.

S2 - Investigation strategies and research designs - The object of investigation and methodological possibilities.

S3 - Research Methods:

- Research Planning and Stages of Scientific Work.
- Science and Scientificity Criteria;
- Formulation of problems/hypotheses;
- Identification, classification and operationalization of variables;
- Gathering information: Instruments and procedures.

S4 - Research Result -

- Scientific dissemination and peer dialogue.
- Research in the national and international context
- Balance and perspective of knowledge production.

S5 - Continuous application of learning

Interaction with the UALG Research groups, and other national and international centers of reference in the master's domain
In guest sessions, students will be invited to carry out research challenges

Teaching methodologies (including evaluation)

Classes in seminar format allow for a comprehensive reflection on the issues under discussion. More important than the transmission of knowledge is, in this sense, the attribution of skills based on reflection and criticism of the themes presented through debates oriented around themes of individual interest, allowing a comprehensive reflection on the subjects and disciplines taught throughout the course. course. Participation in debates and interaction in relation to topics of interest to other master's students is encouraged. The assessment is carried out through the elaboration and presentation in a seminar of a formulation of a research theme and respective problem based on a bibliography review, taking into account the development of the master's degree and the learning path of each student. Attendance and active participation in class debates 50%; Presentation of the Theme and Problem 50%

Main Bibliography

Yin, R.K. (2018): ?Case Study Research. Design and Methods?, Newbury Park: SAGE Publication, California.

Serafim, M. (2016). Estado da Arte e Teoria do Conhecimento . Porto: Fronteira do Caos.

Oliveira; L.A. (2013), Ética em Investigação Científica, Lidel.

Patton, M. (2015). Qualitative research e evaluation methods. Sage Publications, Inc.

Buchanan, D. e Bryman, A. (2011). *The SAGE: Handbook or organizational research methods* . London, England: Sage