
Ano Letivo 2023-24

Unidade Curricular PROJETO PAISAGEM CULTURAL

Cursos URBANISMO (Pós-graduação)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 29421002

Área Científica

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 5 8 1

Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 11 13 15
ODS (Indicar até 3 objetivos)

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino

Não presencial ? on line

Docente Responsável

Ana Paula Pinto Gomes da Silva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2		42	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Projeto: Território Resiliente

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O1: Desenvolver a capacidade de caracterizar a paisagem cultural contemporânea e das suas problemáticas, no contexto de uma visão holística da paisagem.
O2: Desenvolver a capacidade de refletir criticamente sobre as problemáticas atuais da paisagem cultural, nas suas interações ecológicas, económicas, populacionais e patrimoniais. O3: Desenvolver competências para a elaboração de propostas de projeto que integram conceitos inovadores relacionados com: a gestão da paisagem, para mitigação dos efeitos das alterações climáticas; o uso das "soluções de base natural; abordagens que integrem as populações e os conhecimentos locais (TEK - Traditional Ecological knowledge); e abordagens contemporâneas ao turismo cultural.

Conteúdos programáticos

P1: Métodos e critérios para análise holística da paisagem cultural.

P2: Problemas contemporâneos da paisagem cultural.

P3: Conceitos: Soluções de base natural; Etno-botânica; Integração das populações e conhecimentos locais (TEK - Traditional Ecological knowledge). Novas abordagens ao turismo cultural (Turismo circular; Turismo justo e centrado nas populações locais; Significado contemporâneo do património; Experiência sensorial do património; Turismo co-living).

P4: Desenvolvimento projetual de soluções que atendam às qualidades e problemas da paisagem cultural contemporânea.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teórico-práticas decorrem em ambiente de estudo, onde se desenvolve o exercício prático. Recorre-se a quatro métodos de ensino: M1) Método expositivo; M2) Investigação de referências/exemplos (estudos de caso); M3) Acompanhamento individual e de grupo; M4) Análise crítica do processo e resultados do projeto pelos pares e pelos docentes.

Os formandos serão avaliados, nos seus conhecimentos teóricos e prático expressos ao longo de uma sequência de apresentações e entregas da evolução do projeto final. Não há avaliação por exame.

Bibliografia principal

A fornecer no início do semestre de acordo com o objeto de projeto a ser definido.

Academic Year 2023-24

Course unit

Courses

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 5 8 1

Contribution to Sustainable
Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives) 11 13 15

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality No presential / on line

Coordinating teacher Ana Paula Pinto Gomes da Silva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	42
T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other									

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Studio: Resilient Landscape

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

G1: Develop the ability to characterize the contemporary cultural landscape and its issues, in the context of a holistic view of the landscape.

G2: Develop the ability to critically reflect on the current issues of the cultural landscape, in its ecological, economic, population and heritage interactions.

G3: Develop skills for developing project proposals that integrate innovative concepts related to: landscape management for mitigating the effects of climate change; the use of "natural-based solutions; approaches that integrate populations; local knowledge (TEK - Traditional Ecological knowledge); and contemporary approaches to cultural tourism.

Syllabus

S1: Methods and criteria for holistic analysis of the cultural landscape.

S2: Contemporary problems of cultural landscape.

S3: Concepts: Nature-based solutions; Ethno-botany; Integration of local populations and knowledge (TEK - Traditional Ecological knowledge). New approaches to cultural tourism (Circular tourism; Fair and local people-centered tourism; Contemporary meaning of heritage; Sensory experience of heritage; Co-living tourism).

S4: Project development of solutions that address the qualities and problems of the contemporary cultural landscape.

Teaching methodologies (including evaluation)

The theoretical-practical classes take place in a studio environment, where the practical exercise is developed. Four teaching methods are used: M1) Expositive method; M2) Research of references/examples (case studies); M3) Individual and group monitoring; M4) Critical analysis of the process and results of the project by peers and teachers.

Students will be evaluated on their theoretical and practical knowledge expressed through a sequence of presentations and deliveries of the evolution of the final project. There is no evaluation by examination.

Main Bibliography

To be provided at the beginning of the semester according to the studio exercise that will be defined.