English version at the end of this document

Ano Letivo	2022-23
Unidade Curricular	URBANISMO E SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO
Cursos	URBANISMO (Pós-graduação)
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências e Tecnologia
Código da Unidade Curricular	29421003
Área Científica	
Sigla	
Código CNAEF (3 dígitos)	5.8.1.
Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)	10/11/13
Línguas de Aprendizagem	Português

Modalidade de ensino

Teórico-prática

Docente Responsável Miguel Reimão Lopes da Costa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2		28	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios recomendados.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Enquadrar o âmbito da salvaguarda do património no contexto urbano, considerando a emergência e evolução do conceito de património, a mudança histórica dos modelos de urbanização e a transformação das práticas de urbanismo; Caracterizar os instrumentos de leitura e interpretação da morfologia da cidade tradicional (e relação com as diversas tipologias da arquitetura doméstica) e os modelos de atuação na perspetiva da sua salvaguarda, numa dimensão diacrónica, partindo de algumas propostas seminais até às abordagens contemporâneas de referência; Reconhecer a importância e originalidade de algumas propostas de reabilitação urbana desenvolvidas em Portugal no contexto do debate internacional sobre o tema, reconhecendo a especificidade das diversas abordagens disciplinares; Equacionar a importância do património construído às diferentes escalas da construção da cidade contemporânea, considerando, entre outras, as categorias de cidade difusa, região urbana ou sistemas urbanos policêntricos.

Conteúdos programáticos

Conceitos fundamentais a partir da paisagem, da cidade e do património numa perspetiva integradora das diferentes escalas; Instrumentos para a caracterização da cidade tradicional e da paisagem urbana histórica; leitura do tecido urbano tradicional a partir do território e do processo histórico; leitura do tecido urbano tradicional a partir da arquitetura doméstica e do processo tipológico; fundação, planeamento e crescimento não planificado da cidade; breve introdução à diversidade da cidade no Mediterrâneo com alguns exemplos; Propostas para a salvaguarda da cidade tradicional e da paisagem urbana histórica; a evolução do conceito de património; dimensão institucional do património nacional ao património universal; a emergência do conceito de património urbano; da renovação urbana, à reabilitação integrada e à regeneração urbana; turismo e gentrificação, cidade e comunidade.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As metodologias de ensino combinam a exposição teórica, a discussão em contexto de aula a partir de textos e trabalhos seminais e o acompanhamento do trabalho individual. No primeiro caso, para além dos docentes da unidade curricular, a componente expositiva teórica contará com vários professores convidados para abordar temas específicos no âmbito da Unidade Curricular e da sua investigação. A pesquisa a realizar pelos estudantes corresponde a um trabalho individual, cujos tema, metodologia e estrutura serão propostos pelos alunos com acompanhamento por parte dos docentes. O âmbito temático do trabalho poderá aproximar-se da esfera profissional do aluno, do trabalho prático a desenvolver na outra UC do segundo semestre ou ainda de um dos temas genéricos disponibilizados pelos docentes. O processo de avaliação resultará da média ponderada das classificações obtidas na participação na aula (0,3) e no trabalho de pesquisa (0,7).

Bibliografia principal

Aguiar, J.; Ribeiro, V.; Costa, M. R. O pioneirismo de Cabeça Padrão na salvaguarda do património e imagem urbana histórica do Algarve. RP ? Revista Património. N.3 (2015). p.71-81.

Caniggia, G.; Maffei G. L. *Architectural composition and building typology: Interpreting Basic Buildin* g. Firenze: Alinea, 2001.

Choay, F. *A Alegoria do Património* . Lisboa: Edições 70, 2006.

Gaspar, J. A Morfologia Urbana de Padrão Geométrico na Idade Média. Finisterra, IV(8) (1969). p. 198?215.

González-Varas, I. *Conservación del património cultural. Teoría, historia, principios y normas* . Madrid: Cátedra, 2018.

Pinho, A. *Conceitos e políticas de reabilitação urbana* . Doutoramento em Planeamento Urbanístico. Lisboa: UTL, 2009.

Solà-Morales, I. *Territórios* . Barcelona: GG, 2002.

Rossa W.; Araújo, R.; Carita, H. (ed.). U *niverso Urbanístico Português: 1415-1822* . Lisboa: CNCDP, 1998.

Trindade, L. *Urbanismo na composição de Portug* al. Doutoramento em História. Coimbra Universidade de Coimbra, 2009.

Academic Year	2022-23
Course unit	
Courses	
Faculty / School	FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY
Main Scientific Area	
Acronym	
CNAEF code (3 digits)	5.8.1.
Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)	10/11/13
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Theoretical-practical modality

Coordinating teacher Miguel Reimão Lopes da Costa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	0	0	0	0	28

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No prior knowledge required

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To frame heritage safeguard in urban context, considering the rise and development of the concept of ?heritage?, and the historical change in the models of urban development and transformation in urbanism practices (intended to be more inclusive);
To characterise the tools to read and interpret the traditional city?s morphology (in relation with housing typologies) and the intervention models using the perspective of safeguarding, in a diachronic dimension, from earlier foundational works to contemporary approaches of reference;
To recognise the importance and originality of some Portuguese urban rehabilitation proposals, inside the international context of urban and rehabilitation debates, and the specific nature of the various approaches of each knowledge field;
To study the importance of built heritage in the different scales of the contemporary city, considering the categories of diffuse city, urban region or polycentric urban systems.

Syllabus

Key concepts of landscape, city and heritage in an integrative perspective of the different scales; Tools for the characterization of the traditional city and the historical urban landscape; Interpretation of the traditional urban centre from the perspectives of territory and historical processes; Interpretation of the traditional urban centre from the domestic architecture and the typological process; Origin, planning and unplanned growth of cities; Introduction to the diversity of the Mediterranean city (some examples); Proposals for the safeguarding of the traditional city and the historical urban landscape; Evolution of the concept of heritage; Institutional dimension of heritage from the national scale to world heritage; The emergence of the concept of urban heritage; from urban renewal, to integrated rehabilitation and urban regeneration; tourism and gentrification, city and community.

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methodologies combine theoretical exposition, class discussion based on texts and papers, and monitoring of individual work. In the first case, besides the curricular unit?s teachers, the theoretical classes will count with several invited teachers to approach specific topics in the scope of the curricular unit and their research.
The research to be done by the students corresponds to an individual work, whose theme, methodology and structure will be proposed by the students and supervised by the teachers. The thematic scope of the work may come from the student's professional sphere, from the practical work to be developed in another course of the second semester or from one of the generic themes provided by the teachers.
The evaluation process will result from the weighted average of the marks obtained in the class participation (0,3) and in the research work (0,7).

Main Bibliography

Aguiar, J.; Ribeiro, V.; Costa, M. R. O pioneirismo de Cabeça Padrão na salvaguarda do património e imagem urbana histórica do Algarve. RP ? Revista Património. N.3 (2015). p.71-81.

Caniggia, G.; Maffei G. L. *Architectural composition and building typology: Interpreting Basic Buildin* g. Firenze: Alinea, 2001.

Choay, F. *A Alegoria do Património* . Lisboa: Edições 70, 2006.

Gaspar, J. A Morfologia Urbana de Padrão Geométrico na Idade Média. Finisterra, IV(8) (1969). p. 198?215.

González-Varas, I. *Conservación del património cultural. Teoría, historia, principios y normas* . Madrid: Cátedra, 2018.

Pinho, A. *Conceitos e políticas de reabilitação urbana* . Doutoramento em Planeamento Urbanístico. Lisboa: UTL, 2009.

Solà-Morales, I. *Territórios* . Barcelona: GG, 2002.

Rossa W.; Araújo, R.; Carita, H. (ed.). U *niverso Urbanístico Português: 1415-1822* . Lisboa: CNCDP, 1998.

Trindade, L. *Urbanismo na composição de Portug* al. Doutoramento em História. Coimbra Universidade de Coimbra, 2009.